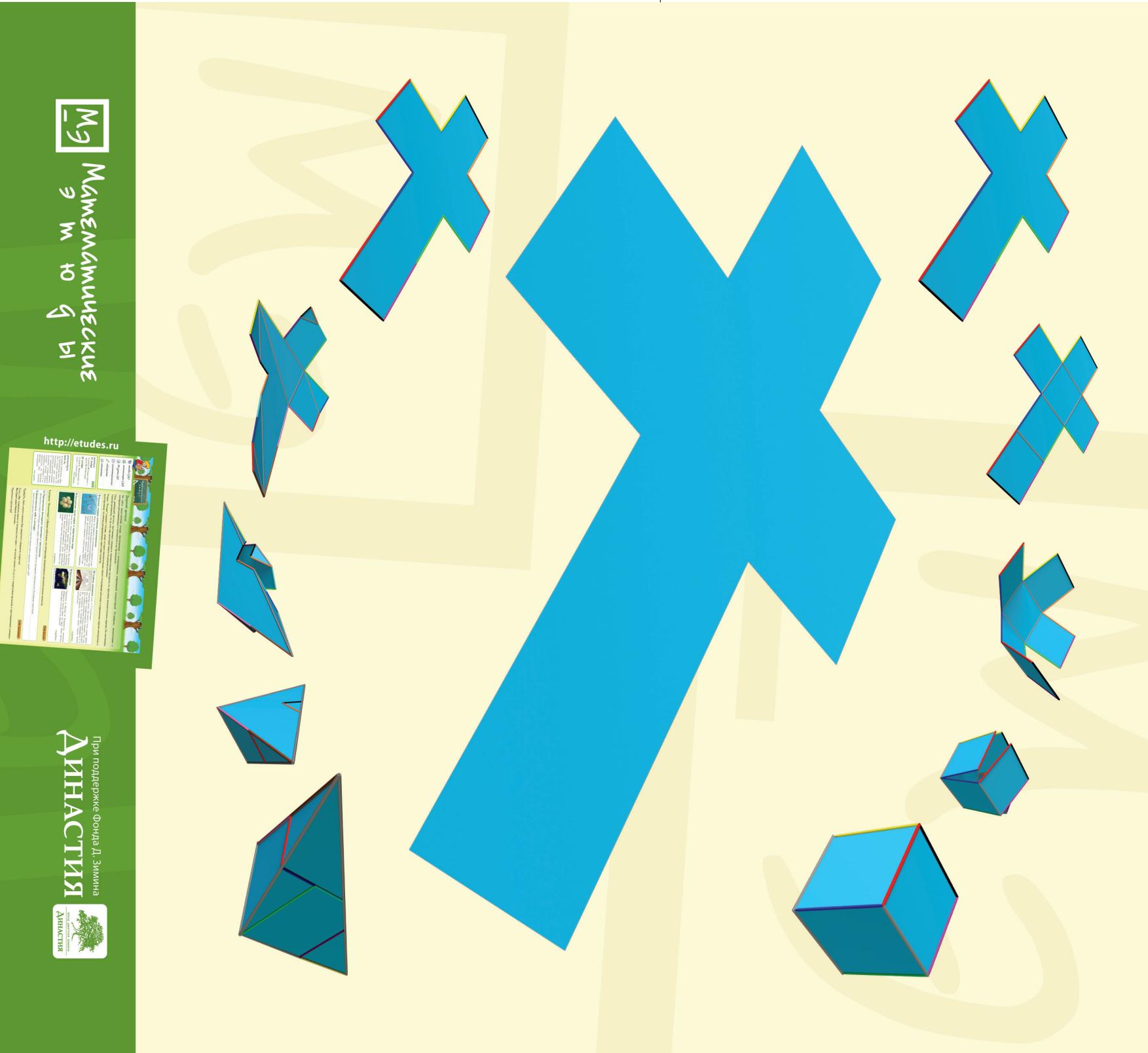


# Развертка = { кусок картона условия склейки границ}



**Математические  
мозаики**



Династия  
При поддержке Фонда Д. Зимина  
Альянса

Большой рекорд был установлен уже в XX веке, причем сразу двумя шахматными композиторами. В этих партиях было сыграно много полных ходов. Правда, в финале ход черных, и трехходового матта уже нет.

1.  $\mathbb{Q}a3$  (c3) b5 2.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}f6$ .  
 $\mathbb{Q}a7$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}c8$   $\mathbb{Q}c3$  5.  $\mathbb{Q}e7$  c6  
6.  $\mathbb{Q}c6$   $\mathbb{Q}b1$  7.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}a3$  8.  $\mathbb{Q}d7$  g5  
9.  $\mathbb{Q}f8$   $\mathbb{Q}d10$   $\mathbb{Q}h7$   $\mathbb{Q}e7$  11.  $\mathbb{Q}g5$   
 $\mathbb{Q}h4$  (c8) 12.  $\mathbb{Q}f7$   $\mathbb{Q}c4$  13.  $\mathbb{Q}d6$   
 $\mathbb{Q}f6$  14.  $\mathbb{Q}e4$  15.  $\mathbb{Q}a3$   $\mathbb{Q}h4$ .

16.  $\mathbb{Q}b1$  (В. Томисин);  
1.  $\mathbb{Q}c3$  d5 2.  $\mathbb{Q}d5$  g6 3.  $\mathbb{Q}e7$  b5 4.  
 $\mathbb{Q}f6$  a6 5.  $\mathbb{Q}h8$  d7 6.  $\mathbb{Q}f7$  g5  
7.  $\mathbb{Q}g5$  h6 8.  $\mathbb{Q}h7$  e4 9.  $\mathbb{Q}f8$   
 $\mathbb{Q}c3$  10.  $\mathbb{Q}d7$  a1 11.  $\mathbb{Q}b8$  f7  
12.  $\mathbb{Q}a6$  g6 13.  $\mathbb{Q}c7$  h5 14.  
 $\mathbb{Q}b5$  a3 15.  $\mathbb{Q}a3$   $\mathbb{Q}h4$  16.  $\mathbb{Q}b1$ .

(К. Фабель).  
Любопытно, что h4 – единственное

первое задание (трехходовая) при надлежит Лойду. 1.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}h5$  2.  $\mathbb{Q}d3$  и 3.  $\mathbb{Q}h3$  ×; 1...  $\mathbb{Q}g4$  2.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}h4$  3.  $\mathbb{Q}g3$  ×.

А Дьюлени поставил другой вопрос: как быстрее всего данная позиция может получиться в партии (второе задание)? Поскольку белым нужно взять пятнадцать фигур и пешек противника, а на первом ходу взятие невозможного, решение содержит не менее 16 ходов. Дьюлени разыграл партию, в которой обе стороны делают именно столько ходов: 1.  $\mathbb{Q}a2$  c3 d5 2.  $\mathbb{Q}d5$  c6 3.  $\mathbb{Q}e4$  6.  $\mathbb{Q}a6$   $\mathbb{Q}c3$  7.  $\mathbb{Q}d8$   $\mathbb{Q}g8$  8.  $\mathbb{Q}f7$  g6 9.  $\mathbb{Q}e5$  e6 10.  $\mathbb{Q}h7$  b1 11.  $\mathbb{Q}f8$  a3 12.  $\mathbb{Q}e6$  b5 13.  $\mathbb{Q}c7$  f7 14.  $\mathbb{Q}b5$  g6 15.  $\mathbb{Q}a3$  g5 16.  $\mathbb{Q}b1$  h4. Ход белых, и тут в игру вступает Лойд...

А абсолютный рекорд был установлен уже в XX веке, причем сразу двумя шахматными композиторами. В этих партиях было сыграно много полных ходов. Правда, в финале ход черных, и трехходового матта уже нет.

1.  $\mathbb{Q}a3$  (c3) b5 2.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}f6$ .  
 $\mathbb{Q}a7$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}c8$   $\mathbb{Q}c3$  5.  $\mathbb{Q}e7$  c6  
6.  $\mathbb{Q}c6$   $\mathbb{Q}b1$  7.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}a3$  8.  $\mathbb{Q}d7$  g5  
9.  $\mathbb{Q}f8$   $\mathbb{Q}d10$   $\mathbb{Q}h7$   $\mathbb{Q}e7$  11.  $\mathbb{Q}g5$   
 $\mathbb{Q}h4$  (c8) 12.  $\mathbb{Q}f7$   $\mathbb{Q}c4$  13.  $\mathbb{Q}d6$   
 $\mathbb{Q}f6$  14.  $\mathbb{Q}e4$  15.  $\mathbb{Q}a3$   $\mathbb{Q}h4$ .

16.  $\mathbb{Q}b1$  (В. Томисин);  
1.  $\mathbb{Q}c3$  d5 2.  $\mathbb{Q}d5$  g6 3.  $\mathbb{Q}e7$  b5 4.  
 $\mathbb{Q}f6$  a6 5.  $\mathbb{Q}h8$  d7 6.  $\mathbb{Q}f7$  g5  
7.  $\mathbb{Q}g5$  h6 8.  $\mathbb{Q}h7$  e4 9.  $\mathbb{Q}f8$   
 $\mathbb{Q}c3$  10.  $\mathbb{Q}d7$  a1 11.  $\mathbb{Q}b8$  f7  
12.  $\mathbb{Q}a6$  g6 13.  $\mathbb{Q}c7$  h5 14.  
 $\mathbb{Q}b5$  a3 15.  $\mathbb{Q}a3$   $\mathbb{Q}h4$  16.  $\mathbb{Q}b1$ .

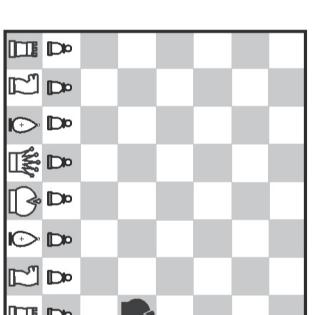
(К. Фабель).  
Любопытно, что h4 – единственное

## ШАХМАТНАЯ СТРАНИЧКА

### Все на места!

#### И ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО

Задача на первой диаграмме является как бы совместным произведением двух великих изобретателей математических задач и головоломок XIX века – американца Сэма Лойда и англичанина Генри Дьюлени.



Мат в 3 хода

Первое задание (трехходовая) при надлежит Лойду. 1.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}h5$  2.  $\mathbb{Q}d3$  и 3.  $\mathbb{Q}h3$  ×; 1...  $\mathbb{Q}g4$  2.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}h4$  3.  $\mathbb{Q}g3$  ×.

А Дьюлени поставил другой вопрос: как быстрее всего данная позиция может получиться в партии (второе задание)? Поскольку белым нужно взять пятнадцать фигур и пешек противника, а на первом ходу взятие невозможного, решение содержит не менее 16 ходов. Дьюлени разыграл партию, в которой обе стороны делают именно столько ходов: 1.  $\mathbb{Q}a2$  c3 d5 2.  $\mathbb{Q}d5$  c6 3.  $\mathbb{Q}e4$  6.  $\mathbb{Q}a6$   $\mathbb{Q}c3$  7.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}h4$  8.  $\mathbb{Q}f7$   $\mathbb{Q}a7$   $\mathbb{Q}c2$  9.  $\mathbb{Q}b7$   $\mathbb{Q}b9$ .  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}g2$  10.  $\mathbb{Q}c2$  (2...  $\mathbb{Q}c4$  3.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}b4$  4.  $\mathbb{Q}d2$  ×) 3.  $\mathbb{Q}b3$   $\mathbb{Q}a6$  4.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}a5$  5.  $\mathbb{Q}b5$  ×.

Заметим, что при полном комплекте белых фишек в распоряжении черного короля всегда имеется 40 полей (первые три горизонтали ему недоступны). Во сколько же ходов удаётся заматовать короля на каждом из них? Этим вопросом заинтересовался неутомимый рекордсмен Алексей Ханян (о некоторых его рекордах рассказывалось в «Кванте» №3 за 2008 год), составивший специальную компьютерную программу для полного анализа. Оказалось, что «надежнее» всего черный король чувствует себя в самом центре доски, на поле e4 – здесь ему удается заматовать только на седьмом ходу, например: 1.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}d5$  2.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}d6$  3.  $\mathbb{Q}h7$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}d5$  5.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}e6$  6.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}e7$  7.  $\mathbb{Q}f7$  ×.

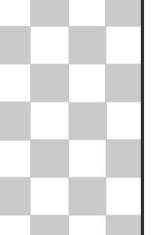
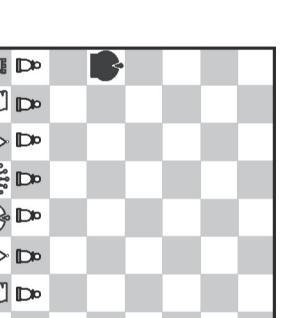
Если король стоит на своем законном месте e8, то мат даётся на шестом ходу. Но самое интересное, что на всех остальных полях король тоже получает мат в 6 ходов (конечно, предполагаяется, что обе стороны играют наилучшим образом). Таким образом, при белых фигурах на исходных местах у приятельского короля липть при особых полях – a4, e4 и h4 (соответственно, мат дается в 5, 7 и 3 хода), в остальных случаях следует мат в 6 ходов.

Фадель показал, что позиция на второй диаграмме также может возникнуть после 16-го хода белых: 1.  $\mathbb{Q}a3$  (c3) b5 2.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}f6$  3.  $\mathbb{Q}a7$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}c8$   $\mathbb{Q}c3$  5.  $\mathbb{Q}e7$  c6 6.  $\mathbb{Q}c6$   $\mathbb{Q}b1$  7.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}a3$  8.  $\mathbb{Q}d7$  g5 9.  $\mathbb{Q}b1$  10.  $\mathbb{Q}f7$   $\mathbb{Q}e4$  11.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}h4$  (c8) 12.  $\mathbb{Q}f7$   $\mathbb{Q}c4$  13.  $\mathbb{Q}d6$   $\mathbb{Q}c6$  14.  $\mathbb{Q}c4$  15.  $\mathbb{Q}a3$   $\mathbb{Q}h4$  16.  $\mathbb{Q}b1$ .

Итак, за 15 с половиной ходов с доски истесают все черные фигуры. Забавно, что полное истребление фи-

поле, на котором одинокий черный король (при белых фигурах на исходных местах) получает мат так быстро.

А вот при его симметричном положении на другом фланге дело затягивается на два хода.



Ход пешки на два поля вперед имеет длину 2, а ход конем по теореме Пифагора –  $\sqrt{5}$ , т.е. чуть длиннее. Поэтому надо начинать с коня. Сначала было предложено такое незамысловатое решение: 1.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}f6$  2.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}d5$  3.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}f4$  4.  $\mathbb{Q}f8$   $\mathbb{Q}g5$  5.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}f8$  6.  $\mathbb{Q}g7$  ×. Но А.Ханян усовершенствовал его, побив рекорд на полходы: 1.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}f6$  2.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}g4$  3.  $\mathbb{Q}d6+1$  ed 4.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}h4$  5.  $\mathbb{Q}g5!$  Отрезая короля на каждом из них? Этим волшебством заинтересовался неутомимый рекордсмен Алексей Ханян (о некоторых его рекордах рассказывалось в «Кванте» №3 за 2008 год), составивший специальную компьютерную программу для полного анализа. Оказалось, что «надежнее» всего черный король чувствует себя в самом центре доски, на поле e4 – здесь ему удается заматовать только на седьмом ходу, например: 1.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}d5$  2.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}d6$  3.  $\mathbb{Q}h7$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}d5$  5.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}e6$  6.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}e7$  7.  $\mathbb{Q}f7$  ×.

Как быстрее всего становится мат в исходном положении при условии, что обе стороны делают самые короткие ходы?

Рекорд принадлежит В.Хугорному: 1.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}e2$  2.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}e3$  3.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}e5$  5.  $\mathbb{Q}d6+1$  ed 6.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}e5$  7.  $\mathbb{Q}d8$   $\mathbb{Q}h7$  9.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}e5$  ×. Рекорд принадлежит В.Хугорному: 1.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}e2$  2.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}e3$  3.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}e5$  5.  $\mathbb{Q}d6+1$  ed 6.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}e5$  7.  $\mathbb{Q}d8$   $\mathbb{Q}h7$  9.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}e5$  ×. Конечная пешьи – мат на 5...  $\mathbb{Q}f2$  ×.

Как быстрее всего становится мат в исходном положении при условии, что обе стороны делают самые короткие ходы?

Рекорд принадлежит В.Хугорному: 1.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}e2$  2.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}e3$  3.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}e5$  5.  $\mathbb{Q}d6+1$  ed 6.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}e5$  7.  $\mathbb{Q}d8$   $\mathbb{Q}h7$  9.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}e5$  ×.

Конечная пешьи – мат на 5...  $\mathbb{Q}f2$  ×.

Поэтому король на втором ходу – белым и на третьем – черным. Однако партия может также закончиться патом.

Как быстрее всего партия может завершиться патом?

1.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}a5$  2.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}a6$  3.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}h7$  4.  $\mathbb{Q}a5$   $\mathbb{Q}h5$  5.  $\mathbb{Q}c7$   $\mathbb{Q}a6$  5.  $\mathbb{Q}b4$  6.  $\mathbb{Q}f6$  7.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}b3$  8.  $\mathbb{Q}b7$   $\mathbb{Q}d3$  9.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}h7$  9.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}b3$  10.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}h7$  11.  $\mathbb{Q}e6$  Пат.

Эту рекордную партию Лойд придумал более ста лет назад. Содержащейся в ней идея можно придать и несколько иное оформление: 1.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}d5$  2.  $\mathbb{Q}b3$   $\mathbb{Q}a5$  3.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}h7$  4.  $\mathbb{Q}a7$   $\mathbb{Q}b5$  5.  $\mathbb{Q}b7$   $\mathbb{Q}a6$  6.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}h7$  7.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}a6$  8.  $\mathbb{Q}a7$   $\mathbb{Q}b5$  9.  $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}h7$  10.  $\mathbb{$