

# ЧЕЛОВЕК БЕРЕТ РЕВАНШ

**Владимир Иванович Красноухов – самый**

известный изобретатель головоломок в России.

В 2001 году на съезде любителей головоломок в Австралии Владимир показал свою последнюю разработку “Сыр в мышеловке”, которую вы видите на фотографии.

В коробочку уложены пять пластинок, напоминающих кусочки сыра благодаря круглым вырезам в углах. Рядом, в специальном углублении, лежит круглая фишка. Задача состоит в том, чтобы поместить фишку внутрь коробочки между пятью пластинками. Ясно, что для этого пластинки нужно каким-то образом переложить.

В коробочку уложены пять пластинок, видны на фотографии.

Заканчиваем наш небольшой обзор художественной литературы, посвященной шахматам. Все упомянутые до сих пор литературные произведения относятся к XX веку, причем даже не к его концу. Но вот два бестселлера, которые появились совсем недавно, в начале XXI века.

Первый – роман «Фламандская дос-

Фанаты! В решакове партии шахматный король не продржался двадцати ходов, причем эта миниатюра длилась всего час с небольшим. Формально на доске примерное мат-

недетя. Никому не известно, дено сеи час или ночь. У человека и машины счет равный: 2,5 : 2,5. Кто склоня одержит верх, том и чемпион. Сус- масчайшая рука зашибелася. Робот делает ход конем. «Шах», — позву лась надпись на экране «Дип Блю IV». Шум в зале. Стальной панец нажима ет на кнопку часов. Те отсчитывают секунды, напоминая человеку о про гоих очках, что время против него. ...Машина соображает, как быст рее нанести решающий удар. Страти бает ситуацию с миллионами уже отнесенных в нее. Прорвавши и взбесив все варианты, «Дип Блю IV» своей механической рукой передвигает ладью на крайнее поле. Тик-так, тик- так, — говорят часы. Наконец Фениэ делает ответный ход. Панец нажимает на кнопку, чтобы перебросить время в лагерь противника. Тишина становится гнетущей. Время оста- новливается.

«Шах и мат», — произносит Фени э. Компьютер убеждается, что ла зейки пад, затем медной рукой кла дает своего короля на бок в знак покор пости.

...В зале безумные аплодисменты

A diagram of a chessboard showing a knight capture. The board is light-colored squares on top and dark-colored squares on the bottom. The pieces are arranged as follows: White King at e1, White Queen at d1, White Rook at a1, White Bishop at c1, White Knight at b1, White Pawn at f1, White Pawn at g1, White Pawn at h1. Black King at e8, Black Queen at d8, Black Rook at a8, Black Bishop at c8, Black Knight at b8, Black Pawn at f8, Black Pawn at g8, Black Pawn at h8. A white knight at c6 has just moved to b8, capturing the black king.

A diagram of a chessboard showing a pawn capture by a knight. The board is light-colored squares on top and dark-colored squares on the bottom. A white knight is at e2, a black pawn is at f3, and a white pawn is at f4. The knight is attacking the pawn at f3, which has been captured and is shown as a small white square.

риальное равенство, но Кастиаров прекрасно понимал, что для машины это положение – просто детская задача. После 19... ♜b4 20. ♜f5 bc 21. ♜ или 19...bc 20. ♜c4 ♜b4 20... ♜ 21. ♜ab×! 21. ♜e1 ♜e8 22. ♜ ♜b6 23. ♜f7 ♜b6d5 24. ♜f5 ♜d8 25. ♜g7 его позиция разваливалась как карточный домик.

1.  $\text{e}4 \text{ c}6$  2.  $\text{d}4 \text{ d}5$  3.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{c}3 \text{ de}$  4.  $\text{\(\hat{a}\)} : \text{e}4$  5.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{d}7$  6.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{g}5$  7.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{gf}6$  8.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{d}3 \text{ e}6$  9.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{f}3$ . В этой позиции черные автома-  
тически выводят слона — 7...  $\text{\(\hat{a}\)} \text{d}6$  и  
после 8.  $\text{\(\hat{a}\)} \text{e}2$  отбрасывают коня —  
8...  $\text{\(\hat{a}\)} \text{h}6$ , получая прочную позицию.

Мышеловка Владимира Красноухова



Коллекция коллекций коллекций коллекций коллекций коллекций

Ход крайней пепкой весьма сомнителен, он позволяет белым при помощи