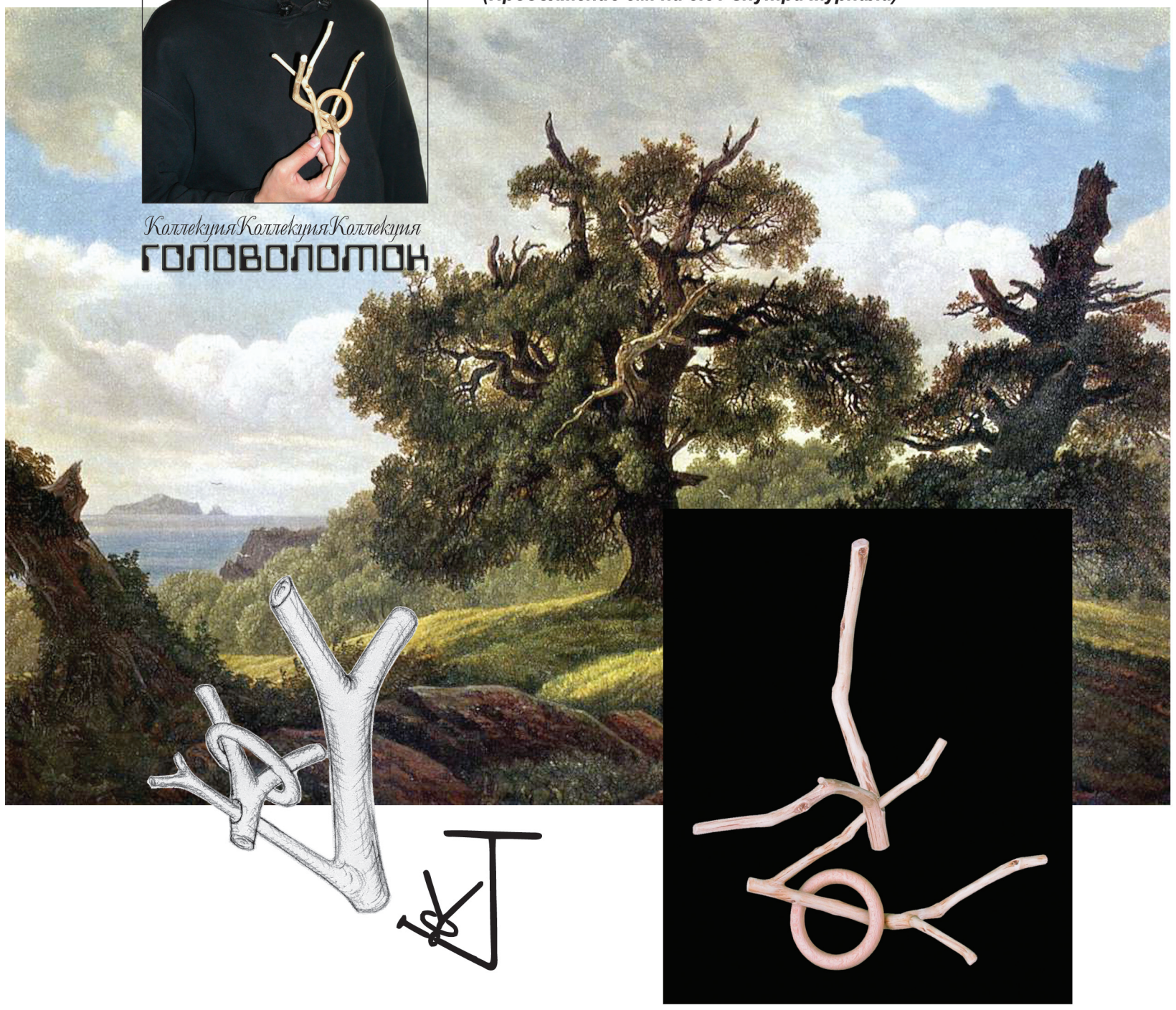
Кирилл Гребнев

Колечко на ветке

Перед вами головоломка, которую придумал москвич Кирилл Гребнев. Его изобретение состоит всего из двух веточек. В основании одной из них просверлено отверстие, через которое проходит отросток второй ветки. Веточка с отверстием может скользить по отростку, но ее нельзя снять с него. Последняя деталь головоломки – колечко, надетое на ветку с дырочкой, и задача состоит в том, чтобы его освободить.

(Продолжение см. на с.31 внутри журнала)

КоллекцияКоллекцияКоллекция
ГОЛОВОЛОМОК



КоллекцияКоллекцияКоллекцияКоллекцияКоллекцияКоллекцияКоллекция

«Фриц» обыграл Крамника 4:2

В 1996 году состоялось историческое событие: впервые чемпион мира, Гарри Каспаров, сыграл матч из 6 партий с классическим контролем с американским суперкомпьютером «Дип Блю». За 10 лет шахматные короли (Каспаров и Крамник) сыграли пять матчей с машинами, и общий счет оказался равным. И вот в Бонне с 25 ноября по 5 декабря 2006 года состоялся очередной матч, опять из 6 партий, между чемпионом мира Владимира Крамником и новейшей версией программы «Фриц» – «Дип Фриц-10».

Существенно, что в этом поединке, пока компьютер пользовался дебютной базой, Крамнику разрешалось следить за ходом его мыслей. Оператор отворачивал монитор от Владимира только тогда, когда машина начинала действовать самостоятельно. После игры Крамник немедленно получал распечатки партий. Существенно и то, что за два месяца до сражения чемпиону мира была предоставлена последняя версия «Фрица». Новая программа использовала четырехпроцессорный компьютер и анализировала до 10 миллионов ходов в секунду.

Вместе с тем Крамник, как мы видим, имел ряд преимуществ по сравнению с прежними матчами, но предоставленные привилегии не помогли. Во 2-й партии Крамник умудрился зевнуть мат, а в 6-й игра закончилась его полным фиаско. Остальные четыре партии проходили с некоторой инициативой «Фрица» и завершились вничью. Приведем обе выигранные компьютером партии.

«Дип Фриц» – В. Крамник

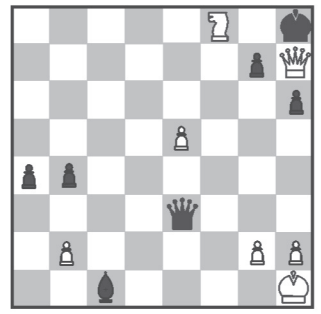
2-я партия

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 b5!? Редкий ход, но вскоре игра сведется к обычным вариантам славянской защиты. **4. a4 c6 5. ♘c3 b4 6. ♘a2 ♘f6 7. e5 ♘d5 8. ♗:c4 e6 9. ♘f3 a5 10. ♗g5?!** Логичнее 10. 0-0. **10…♕b6 11. ♘c1 ♗a6 12. ♕e2 h6 13. ♗e3? ♗:c4 14. ♕:c4 ♘d7 15. ♘b3 ♗e7 16. ♖c1 0-0 17. 0-0 ♖fc8 18. ♕e2 c5! 19. ♘fd2 ♕c6!** Черные собираются забрать пешку a4, после чего у них образуется опасная проходная на ферзевом фланге. **20. ♕h5 ♕:a4 21. ♘:c5 ♘:c5 22. dc ♘:e3.** Неудачно маневрировавший слон подвел машину, сдвоение пешек малоприятно. **23. fe ♗:c5 24. ♕:f7+ ♔h8 25. ♕f3 ♖f8 26. ♕e4 ♕d7 27. ♘b3 ♗b6 28. ♖fd1 ♕f7 29. ♖f1 ♕a7!** У Крамника серьезные намерения, и он отказывается от повторения ходов. **30. ♖:f8+ ♖:f8 31. ♘d4 a4?** Выпускает перевес, между тем простое 31… ♗:d4 32. ed a4 позволяло без всякого риска играть на победу. **32. ♘:e6 ♗:e3+ 33. ♔h1 ♗:c1.** Некоторые комментаторы рекомендовали за черных 33… ♖e8, но после 34. ♖f1 (34. ♖d1 a3!) 34… ♕a6 35. ♖e1 ♕:e6 36. ♕:e3 ♕e7 37. e6 a3 38. ba ba белым не справиться с компьютером.

34. ♘:f8 ♕e3?? Трагический случай, подобный которому не знает шахматная история, – чемпион мира в серьезной партии зевает мат в 1 ход! Логичным финалом было 34… ♔g8 35. ♘g6 ♕e3 36. ♕d5+ ♔h7 37. ♘f8+ ♔h8 38. ♘g6+ с вечным шахом. Но Владимиру очень хотелось выиграть, к тому же он не ожидал от робота такого коварства.

35. ♕h7×!



Никакого цейтнота не было, и Крамник с нескрываемым удивлением обнаружил, что его король заматован. Как объяснить этот уникальный зевок гроссмейстера? Возможно, дело в том, что конь, поддерживающий белого ферзя, забрался слишком глубоко в тыл противника, на поле f8, и черные выпустили его из виду.

«Дип Фриц» – В. Крамник

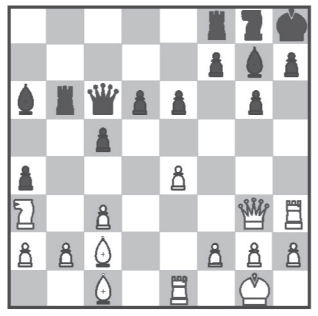
6-я партия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗c4 e6 7. 0-0 ♗e7 8. ♗b3 ♕c7 9. ♖e1!? ♘c6 10. ♖e3!? В заключительный день игры «Фриц» демонстрирует какие-то фантастические, парадоксальные, немыслимые шахматы. Поле e3 предназначено в сицилианской защите для слона. Начинающим в таких случаях объясняют, что в дебюте надо развиваться, а не стоит ходить одной и той же фигурой. Но компьютер не опирается на общие соображения, а исходит только из сухого расчета.

10…0-0 11. ♖g3! Отвергая все позиционные принципы. Видно, «Фриц» убедился, что ради появления ладьи на вертикали «g» стоит пожертвовать несколькими темпами. И действительно, эта ладья принесет черным массу неприятностей.

11…♔h8 12. ♘:c6?! Еще один странный ход, робот по-прежнему отказывается от логичного 12. ♗e3. **12…bc 13. ♕e2 a5 14. ♗g5 ♗a6 15. ♕f3 ♖ab8 16. ♖e1.** Вот и другая ладья вышла на e1, развитие фигур завершено. **16…c5 17. ♗f4 ♕b7 18. ♗c1.** Глубокие маневры компьютерного слона. **18…♘g8.** Черные уходят в глухую защиту. **19. ♘b1!** А машина пользуется временем, чтобы перегруппировать фигуры. **19…♗f6 20. c3 g6 21. ♘a3.** Скачки коня вроде бы неубедительны, а на самом деле «Фриц» надежно укрепляет ферзевый фланг – именно здесь черные обычно ищут сицилианские выгоды. **21…♕c6 22. ♖h3 ♗g7 23. ♕g3 a4 24. ♗c2 ♖b6??** Крамник не выдерживает напряжения и допускает решающий промах. После 24… e5 вся игра была впереди.



25. e5! Эффектное решение, которого черные явно недооценили. **25…de 26. ♖:e5! ♘f6.** Увы, ладья отравлена: 26…♗:e5 27. ♕:e5+ f6 28. ♖:h7+! ♔:h7 29. ♕h5+ ♔g7 30. ♕:g6+ ♔h8 31. ♕h7×.

27. ♕h4. Атака на королевском фланге завершается выигрышем пешки на ферзевом. Настоящая учебная партия! **27…♕b7 28. ♖e1 h5 29. ♖f3 ♘h7.** Упорнее 29… ♘d7. **30. ♕:a4 ♕c6 31. ♕:c6 ♖:c6.** Ферзи покинули доску, но перевес белых слишком велик. **32. ♗a4 ♖b6 33. b3 ♔g8 34. c4 ♖d8 35. ♘b5 ♗b7 36. ♖fe3 ♗h6 37. ♖e5 ♗:c1 38. ♖:c1 ♖c6 39. ♘c3 ♖c7 40. ♗b5 ♘f8 41. ♘a4 ♖dc8 42. ♖d1 ♔g7 43. ♖d6 f6 44. ♖e2 e5 45. ♖ed2 g5 46. ♘b6 ♖b8 47. a4. Черные сдались.** Проходная пешка «а» беспрепятственно идет в ферзи.

Итак, матч закончился с разгромным счетом 4:2 в пользу машины, причем впервые в матчах белкового и электронного чемпионов мира она не проиграла ни одной партии. Поединок показал, что эра компьютерных чемпионов окончательно наступила. Если шахматный король не в состоянии противостоять электронному сопернику, то что говорить о других?

Е.Гик